

スーパーオペラ ガラスの仮面より

美内 すずえ
原作・脚本・監修

日本オペラ協会公演
令和の時代に伝えたい、幻の名作!

歌劇

紅

くれない

天

てんによ

女

新作初演

総監督
郡 愛子

作曲: 寺嶋民哉 指揮: 園田隆一郎 演出: 馬場紀雄 特別演出振付: 梅若実玄祥

©Miuchi Suzue

11・13・15 12・14

阿古夜×紅天女 小林沙羅 笠松はる
仏師・一真 山本康寛 海道弘昭

2020年 1月11(土) 12(日) 13(月・祝) 14(火) 15(水) 各日 14:00開演 [13:00開場]

Bunkamura オーチャードホール

SY¥12,000 AY¥10,000 BY¥8,000 CY¥5,000 DY¥3,000 (税込)

美内すずえ×郡 愛子
スペシャルトーク開催
*各日とも 13:15 から会場内にて

■青春割引チケット: ¥2,000 (25歳以下/枚数限定/席種・席番はご指定いただけません) *特別割引につきましては、日本オペラ振興会チケットセンターへのお電話のみで
■障がい者割引: S・A席が20%割引 (要お問合せ/枚数限定) 取り扱い。詳細はお問い合わせください。

2019年 9月20日(金) 10:00より限定発売開始!!

お問い合わせ・予約
チケット販売所
■日本オペラ振興会チケットセンター 03-6721-0874 (平日10:00~18:00) <https://www.jof.or.jp> [登録無料/24時間受付/座席指定OK]
■Bunkamuraチケットセンター 03-3477-9999 (10:00~17:30) [オペレーター対応]
■オンラインチケットMY Bunkamura [座席選択可・PC&スマートフォン] <http://my.bunkamura.co.jp>
■Bunkamuraチケットカウンター (Bunkamura 1F/10:00~19:00) *発売初日の取り扱いはございません。
■東急シアターオーブチケットカウンター (渋谷ヒカリエ 2F/11:00~19:00) *発売初日の取り扱いはございません。
■チケットぴあ <http://t.pia.jp/> 0570-02-9999 (Pコード:154-094) ■イープラス <http://eplus.co.jp>

スーパーオペラ

ガラスの仮面より

美内 すずえ
原作・脚本・監修

歌劇

総監督
郡 愛子

紅天女

Kurenai Tennyo

寺嶋民哉 作曲
新作初演

《ガラスの仮面》は、1976年の初刊から現在に至るまで49巻が出版され、累計発行部数が5000万部を超えるコミックスの大ヒット作で、美内すずえがこの作品の登場人物に語らせた魂の言葉は多くの愛読者たちの胸に深く刻まれています。とくに多感な少年少女時代にこの本に触れた人たちにとっては、その後の“人生のバイブル的な存在”であり続けています。平凡な一人の少女が才能を見出され女優として成長していく物語で、その最後の課題となるのが幻の名作と称される作中劇「紅天女」です。かつて不世出の大大女優が演じた「紅天女」という作品によって、競い合う二人の少女を女優として成熟させていくのです。

「紅天女」を題材に原作者、美内すずえが監修及び脚本を担当、作曲は2005年「半落ち」で日本アカデミー賞優秀音楽賞を受賞した寺嶋民哉が担当し、これまでのオペラの概念を覆すような今までに無い漫画と歌劇のコラボレーションを実現させます。主役の阿古夜×紅天女(S)には、オペラ界で輝きを放つソプラノ小林沙羅と、ミュージカル

を中心に活躍中の笠松はる、仏師・一真(T)にはロッキー二作品で確実なテクニックを身につけている山本康寛と、イタリア声楽コンクール・シエナ大賞等を受賞している海道弘昭、その他全役オーディションを勝ち抜いた実力派キャストでお届けいたします。指揮は国際的にも活躍する園田隆一郎、演出はこれまで多くの作品を手がけた馬場紀雄、また特別演出振付として人間国宝の梅若実玄祥をお招きします。

「紅天女」を通して自然と人間の共生と平和への祈りを伝え、また“美しい調和”を意味する令和の時代を迎え、「紅天女」の舞台はまさに時代の真骨頂となるでしょう。

STORY

南北朝の時代、国は二つに分かれて争い、天変地異が続く人心は乱れている。南朝の帝は天女の像を作り、世を鎮めようと仏師を探させる。見出された仏師・一真は逃走するがやがて天命を知り、天女像を作るため梅の木を探し歩く道中、誤って谷底へ。記憶を失った一真は不思議な娘・阿古夜に助けられ、紅谷の村に身を寄せる…。世の乱れを嘆く精霊達、南北朝の人びとの想いが渦巻く中、愛し合う阿古夜と一真の魂が、一つの運命に結びつけられてゆく。



指揮
園田 隆一郎
Ryuichiro SONODA



特別演出振付
梅若 実玄祥
Minoru Gensho UMEWARA



演出
馬場 紀雄
Norio BABA



阿古夜 × 紅天女
小林 沙羅
Sara KOBAYASHI



仏師・一真
山本 康寛
Yasuhiro YAMAMOTO



阿古夜 × 紅天女
笠松 はる
Haru KASAMATSU



仏師・一真
海道 弘昭
Hiroaki KAIDO



帝
杉尾 真吾
Shingo SUGIO



伊賀の局
丹呉 由利子
Yuriko TANGO



楠木正儀
岡 昭宏
Akihiro OKA



藤原照房
渡辺 康
Yasushi WATANABE



長老
三浦 克次
Katsuji MIURA



帝
山田 大智
Taichi YAMADA



伊賀の局
長島 由佳
Yuka NAGASHIMA



楠木正儀
金沢 平
Taira KANAZAWA



藤原照房
前川 健生
Kenso MAEKAWA



長老
中村 靖
Yasushi NAKAMURA



お豊
松原 広美
Hiromi MATSUBARA



楠木正勝
齋木 智弥
Tomoya SAIKI



こだま
飯嶋 幸子
Yuriko IIJIMA



しじま
古澤 真紀子
Makiko FURUSAWA



お頭
普久原 武学
Takeshi FUKUHARA



お豊
きのした ひろこ
Hiroko KINOSHITA



楠木正勝
曾我 雄一
Yuichi SOGA



こだま
栗林 瑛利子
Eriko KURIBAYASHI



しじま
杉山 由紀
Yuki SUGIYAMA



お頭
龍 進一郎
Shinichiro RYU



お滝
鈴木 美也子
Miyako SUZUKI



久蔵(旅芸人)
馬場 大輝
Hiroki BABA



権左(旅芸人)
嶋田 言一
Genichi SHIMADA



クズマ
照屋 篤紀
Atsuki TERUYA



お滝
佐藤 恵利
Eri SATO



久蔵(旅芸人)
望月 一平
Ippei MOCHIZUKI



権左(旅芸人)
脇坂 和
Yamato WAKISAKA



クズマ
清水 実
Minoru SHIMIZU

合唱：日本オペラ協会

管弦楽：東京フィルハーモニー交響楽団

石笛：横澤和也 二十五弦箏：中井智弥

STAFF

合唱指揮：河原哲也 美術：川口直次 衣裳：佐藤宇三郎 照明：奥畑康夫
舞台監督：八木清市 副指揮：鈴木恵里奈 演出助手：橋詰陽子



NPO法人日本音楽生涯学習振興協会は、藤原歌劇団・日本オペラ協会の本公演を応援しています！

日音協会では、地域住民のための生涯学習『童謡コーラス』『みんなの音楽会』の2つの支援事業を推進しています

TV 『みんなの音楽会テレビ』 毎週日曜朝(テレビ神奈川 10時00分/テレビ埼玉 10時15分) 好評放送中！
— レギュラーコーナー「みんなのオペラ」では、日本オペラ振興会の公演や歌手をご紹介します。—