

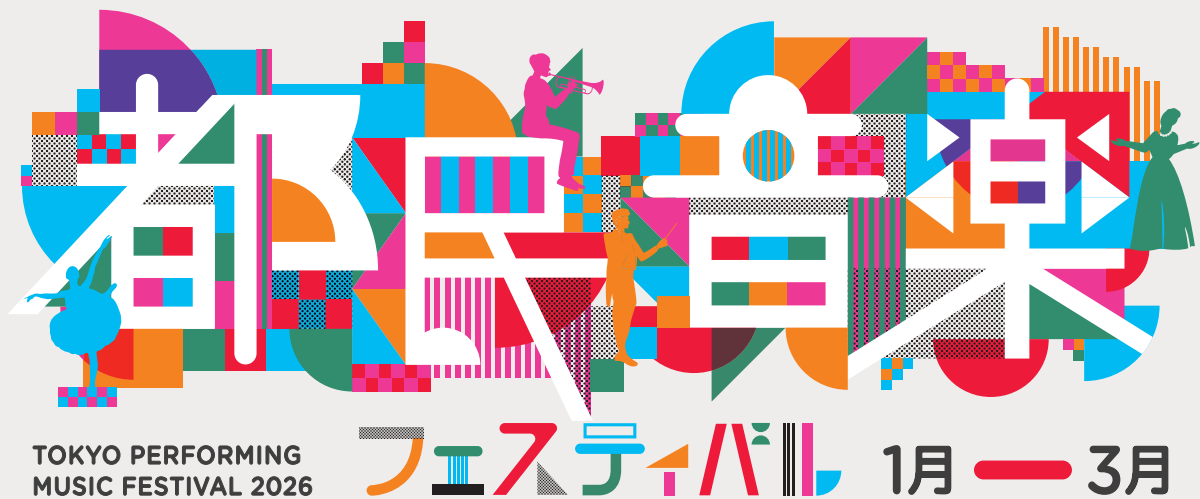
ORCHESTRA, CHAMBER MUSIC, OPERA, BALLET, EXPERIENCE FOR CHILDREN



音楽がつなぐ芸術の祭典

1月 — 3月

TOKYO PERFORMING MUSIC FESTIVAL 2026



御挨拶

ようこそ、都民音楽フェスティバルへ。

都民の皆様には、東京の優れた音楽芸術に親しんでいただくとともに、芸術文化の振興を図るため、「都民音楽フェスティバル～音楽がつなぐ芸術の祭典～」を開催いたします。

本フェスティバルは、昨年度第57回目を迎えた「都民芸術フェスティバル」を再編し、音楽でつながる舞台芸術分野のプログラムを結集して新たにスタートするものです。

ご来場の皆様には、オーケストラ、オペラ、バレエなど、選りすぐりの多彩な演目をご鑑賞いただけます。また、子供向けには、演劇などの鑑賞に加え、アーティストと触れ合い、芸術文化を体験する機会もご用意いたします。

迫力と臨場感のあるライブ公演では、パフォーマンスの熱気やエネルギーを体感いただけます。アーティストとの出会いがもたらす刺激と感動は、忘れ得ぬ経験となり、心の糧として皆様の感性をより豊かにするとともに、心を癒し、明日への活力を与えてくれることでしょう。

江戸から続く伝統と最先端の革新的な技術が共存する都市・東京には、多様な芸術文化が息づいています。

東京都は、「東京文化戦略2030」で「芸術文化で躍動する都市」を掲げており、東京の魅力を一層高め、国内外の多くの人々に喜びや感動を届けるべく、様々な事業を展開しています。

芸術文化は、まちに彩りを与え、人々を楽しませるだけでなく、教育や福祉、産業、観光など様々な分野との相乗効果も見込まれる、持続可能な社会づくりの原動力であり、皆様と共に、この力を更に高めていきたいと思います。

結びに、本フェスティバルに参加される皆様の御尽力に感謝申し上げ、公演の御成功と今後益々の御活躍を祈念いたします。



東京都知事 小池 百合子

「2026 都民音楽フェスティバル」開催によせて

東京で活動する芸術文化団体を支援し、都民の皆様には様々な舞台芸術や伝統芸能に親しんでいただくため、「都民芸術フェスティバル」は昭和43年度に始まり、今年度より「都民音楽フェスティバル」にリニューアルいたしました。

東京都歴史文化財団は、都立文化施設の管理運営や各種文化事業の実施を通して、東京の芸術文化の振興、歴史および文化の継承とその発展に向けて取り組んでおり、平成20年度から本フェスティバルの運営に加わっております。

「都民音楽フェスティバル」では、オーケストラ、室内楽、オペラ、バレエ、子供向け公演・体験事業の多彩な芸術を

ご提供いたします。本フェスティバルにお越しいただき、今日の東京を形づくる豊かな芸術文化を発見し、ご堪能いただければ幸いです。

ご来場の皆様をはじめ、ご参加の皆様および関係者の皆様に心より感謝いたしますとともに、舞台を通じた様々な出会いが、地域社会に潤いをもたらす、また、次世代に豊かな芸術文化を継承するものとなりますよう祈念いたします。

公益財団法人東京都歴史文化財団
理事長 堤 雅史

都民音楽フェスティバルとは？「都民音楽フェスティバル」は、東京都と公益財団法人東京都歴史文化財団との共催で開催する、都民の皆様には音楽・舞台芸術を身近に感じていただくための文化事業です。昭和43年度に「都民芸術フェスティバル」としてはじまり、令和6（2024）年度までで57回開催いたしました。本年度からは、音楽・舞台芸術分野を「都民音楽フェスティバル」に再編成し、更なる充実を図ります。

「都民音楽フェスティバル」では、オーケストラ、室内楽、オペラ、バレエ、子供向け公演・体験事業にわたる音楽・舞台芸術の演目を、都内各所の会場で実施いたします。入場料金をお求めやすい料金に設定することで、多くの都民の皆様には様々な舞台芸術や芸術をご鑑賞いただき、芸術のより一層の普及と振興を図ることを目的としています。

目次 | Contents

	演 目	公 演 日	ページ
オーケストラ	オーケストラ・シリーズ No.57		
	読売日本交響楽団	1月9日(金)	4
	東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団	1月26日(月)	4
	NHK交響楽団	2月2日(月)	4
	東京フィルハーモニー交響楽団	2月6日(金)	4
	日本フィルハーモニー交響楽団	2月24日(火)	4
	東京都交響楽団	2月25日(水)	4
	東京交響楽団	3月4日(水)	4
	新日本フィルハーモニー交響楽団	3月10日(火)	5
室内楽	日本の歌・シリーズ No.4 日本のうた～歌曲集への誘い	1月30日(金)	5
	室内楽・シリーズ No.25		
	[伝統と革新]メンデルスゾーン×ピアソラ	2月10日(火)	5
	《ロマンティック チェロ・カルテット》	3月9日(月)	5
オペラ	藤原歌劇団公演「妖精ヴィッリ」「カヴァレリア・ルスティカーナ」	1月31日(土)・2月1日(日)	6
	日本オペラ協会公演「奇跡のプリマ・ドンナーオペラ歌手・三浦環の「声」を求めてー」	3月7日(土)・8日(日)	6
	東京二期会オペラ劇場『カヴァレリア・ルスティカーナ』『道化師』	2月12日(木)～15日(日)	7
バレエ	東京シティ・バレエ団「ジゼル」	2月7日(土)・8日(日)	8
	牧阿佐美バレエ団「白鳥の湖」全幕	2月14日(土)・15日(日)	8
	日本バレエ協会公演「ラ・エスメラルダ ～La Esmeralda～」全幕	3月7日(土)・8日(日)	9
子供向け公演・体験事業	第22回子どもたちと芸術家の出あう街	2月28日(土)	10
	令和7年度 参加・体験・感動! ふれあいこどもまつり	2月28日(土)ほか	11

鑑賞サポートについて



視覚障害



聴覚障害



外国語対応



託児

視覚障害のある方、聴覚障害のある方、外国語対応等、鑑賞サポートは公演によって異なりますので、都民音楽フェスティバルWEBサイトでご確認ください。



ーオーケストラ・シリーズ No.57ー

▶ 読売日本交響楽団

1月9日(金) 19:00開演(18:00ロビー開場)

出演 指揮:水戸博之 ピアノ:仲道郁代
曲目 山田耕筰:序曲 二長調
ベートーヴェン:ピアノ協奏曲第4番 ト長調 作品58
ブラームス:交響曲第2番 二長調 作品73



水戸博之



仲道郁代

©Kiyotaka Saito

▶ 東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団

1月26日(月) 19:00開演(18:00ロビー開場)

出演 指揮:藤岡幸夫 ヴァイオリン:中原梨衣紗
曲目 ロッシーニ:歌劇「どろぼうかきさき」序曲
ブルッフ:ヴァイオリン協奏曲第1番 ト短調 作品26
ベルリオーズ:幻想交響曲 作品14



藤岡幸夫

©Shin Yamagishi



中原梨衣紗

▶ NHK交響楽団

2月2日(月) 19:00開演(18:00ロビー開場)

出演 指揮:横山奏 フルート:工藤重典
曲目 モーツァルト:歌劇「イドメネオ」K.366<序曲>
モーツァルト:フルート協奏曲第1番 ト長調 K.313
チャイコフスキー:バレエ音楽「白鳥の湖」作品20より抜粋



横山奏

©Taira Tairadate



工藤重典

©土居政則

▶ 東京フィルハーモニー交響楽団

2月6日(金) 14:00開演(13:00ロビー開場)

出演 指揮:三ツ橋敬子 ピアノ:角野未来
曲目 モーツァルト:歌劇「劇場支配人」K.486<序曲>
モーツァルト:ピアノ協奏曲第21番 ハ長調 K.467
ベートーヴェン:交響曲第7番 イ長調 作品92



三ツ橋敬子

©Earl Ross



角野未来

▶ 日本フィルハーモニー交響楽団

2月24日(火) 14:00開演(13:00ロビー開場)

出演 指揮:碓山隆一郎 ピアノ:中野翔太
曲目 外山雄三:管弦楽のためのラブソディ
ラフマニノフ:パガニーニの主題による狂詩曲 作品43
チャイコフスキー:交響曲第5番 ホ短調 作品64



碓山隆一郎



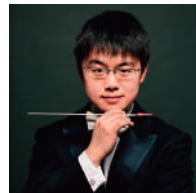
中野翔太

©Taira Tairadate

▶ 東京都交響楽団

2月25日(水) 19:00開演(18:00ロビー開場)

出演 指揮:太田弦 ピアノ:小山実稚恵
曲目 ベートーヴェン:序曲「コリオラン」作品62
ベートーヴェン:ピアノ協奏曲第3番 ハ短調 作品37
ドヴォルザーク:交響曲第8番 ト長調 作品88



太田弦

©ai ueda



小山実稚恵

©ND CHOW

▶ 東京交響楽団

3月4日(水) 19:00開演(18:00ロビー開場)

出演 指揮:大井駿 ギター:朴葵姫
曲目 ボロディン:中央アジアの草原にて
ロドリゴ:アランフェス協奏曲
リムスキー=コルサコフ:交響組曲「シェヘラザード」



大井駿

©Great the Kabukicho



朴葵姫

©Masatoshi Yamashiro

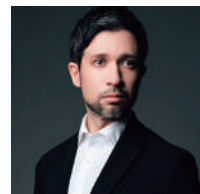
▶ 新日本フィルハーモニー交響楽団

3月10日(火) 19:00開演(18:00ロビー開場)

出演 指揮:大井剛史 ピアノ:浜野与志男
 曲目 ラフマニノフ:ピアノ協奏曲第3番 二短調 作品30
 チャイコフスキー:交響曲第4番 ヘ短調 作品36



大井剛史



©Ayane Shindo

浜野与志男

©Taira Tairadate

会場 東京芸術劇場 コンサートホール(東京都豊島区西池袋1-8-1)

料金(全席指定・税込) 一般 S席5,000円 A席4,000円 B席3,000円 C席2,000席 ※未就学児の入場はご遠慮ください。

各種割引 学生割引(25歳まで、当日要学生証提示):S席4,000円 A席3,000円 B席2,000円 C席1,000円
 ハート割(障害者手帳をお持ちの方):S席2,500円 A席2,000円 B席1,500円 C席1,000円

鑑賞サポート 点字パンフレットあり/ヒアリングループあり/公演日は、受付に外国語対応スタッフが常駐します/託児サービス

バリアフリー情報 車椅子席あり/補助犬同伴可

チケット発売中 チケット取扱い 日本演奏連盟WEB、東京芸術劇場ボックスオフィス、東京文化会館チケットサービス、チケットぴあ、イープラス、ローソンチケット

▶お問合せ 公益社団法人日本演奏連盟 <https://www.jfm.or.jp/> TEL:03-3539-5131(平日10:00~18:00)

室内楽



点字
プログラム



ヒアリング
ループ



外国語対応
スタッフ

ー日本の歌・シリーズ No.4ー

▶ 日本のうた〜歌曲集への誘い

1月30日(金) 19:00開演(18:15開場)

出演 ソプラノ:盛田麻央 テノール:紀野洋孝 バリトン:松浦宗梧 ピアノ:森裕子
 曲目 團伊玖磨:五つの断章 木下牧子:花のかず
 畑中良輔:八木重吉による五つの歌 山田耕筰:幽韻 別宮貞雄:智恵子抄



盛田麻央



紀野洋孝



松浦宗梧



森裕子

ー室内楽・シリーズ No.25ー

▶ [伝統と革新]メンデルスゾーン×ピアソラ

2月10日(火) 19:00開演(18:15開場)

出演 ヴァイオリン:大谷康子 チェロ:藤森亮一 ピアノ:阪田知樹
 曲目 メンデルスゾーン:無言歌集より春の歌(ヴァイオリン&ピアノ)
 メンデルスゾーン:ピアノ三重奏曲第1番 二短調 作品49
 ピアソラ:絞(ヴァイオリン&ピアノ) ピアソラ:アヴェ マリア(チェロ&ピアノ)
 ピアソラ:プエノスアイレスの四季(ピアノ三重奏版)



大谷康子



©Yukisuke Fushimi



阪田知樹

©Ayuset

ー室内楽・シリーズ No.25ー

▶ 《ロマンティック チェロ・カルテット》

3月9日(月) 19:00開演(18:15開場)

出演 チェロ:笹沼樹、佐藤晴真、水野優也、森田啓介
 曲目 ジョセフ・ヨンゲン:チェロカルテットののための2つの小品
 アルビノーニ:アダージョ ポッパー:演奏会用ポロネーズ ほか



笹沼樹



©Taira Tairadate



佐藤晴真

©Seichi Saito



水野優也

©Yuji Ueno

森田啓介

©Eiji Yamamoto

会場 東京文化会館 小ホール(東京都台東区上野公園5-45)

料金(全席指定・税込) 一般 3,000円 ※未就学児の入場はご遠慮ください。

各種割引 学生割引(25歳まで、当日要学生証提示):2,000円
 ハート割(障害者手帳をお持ちの方):1,500円

鑑賞サポート 点字パンフレットあり/ヒアリングループあり/公演日は、受付に外国語対応スタッフが常駐します

バリアフリー情報 車椅子席あり/補助犬同伴可

チケット発売中 チケット取扱い 日本演奏連盟WEB、東京文化会館チケットサービス、チケットぴあ、イープラス、ローソンチケット

▶お問合せ 公益社団法人日本演奏連盟 <https://www.jfm.or.jp/> TEL:03-3539-5131(平日10:00~18:00)

▶ 藤原歌劇団公演
「妖精ヴィッリ」「カヴァレリア・ルスティカーナ」

日本語字幕付き原語(イタリア語)上演[新制作]

1月31日(土) 14:00開演(13:00開場)

2月1日(日) 14:00開演(13:00開場)

上演時間 約3時間

指揮 柴田真郁

演出 岩田達宗

出演 「妖精ヴィッリ」

〈アンナ〉砂川涼子(31日)、迫田美帆(1日)

〈ロベルト〉澤崎一了(31日)、所谷直生(1日) ほか

「カヴァレリア・ルスティカーナ」

〈サントゥツァ〉桜井万祐子(31日)、小林厚子(1日)

〈トゥリッドゥ〉笛田博昭(31日)、藤田卓也(1日) ほか

合唱 藤原歌劇団合唱部

管弦楽 東京フィルハーモニー交響楽団



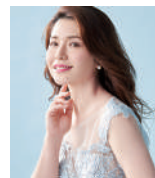
ヒアリング
ループ



柴田真郁 ©T.Tairadate



岩田達宗



砂川涼子 ©Yoshinobu Fukaya



迫田美帆



桜井万祐子 ©Naoya Yamaguchi



小林厚子 ©Yoshinobu Fukaya

会場 東京文化会館 大ホール(東京都台東区上野公園5-45)

料金(全席指定・税込) S席20,000円 A席17,000円 B席14,000円 C席11,000円 D席7,000円 E席3,000円 ※未就学児の入場はご遠慮ください。

各種割引 青春割引チケット:B席~E席2,000円(25歳以下/枚数限定/座席指定不可)

ヤング・フレッシュマンチケット:S席・A席 半額(25歳以下/枚数限定) 障がい者割引:S席~C席 20%割引(要お問合せ/枚数限定)

鑑賞サポート ヒアリングループあり

バリアフリー情報 車椅子席あり/筆談対応可/字幕あり/補助犬同伴可/介助者への優遇あり

チケット発売中 チケット取扱い 日本オペラ振興会チケットセンター、東京文化会館チケットサービス、チケットぴあ、イープラス、ローソンチケット、teket

▶お問合せ 日本オペラ振興会チケットセンター <https://p-ticket.jp/ticket/> TEL:044-819-5550(平日10:00~18:00)

▶ 日本オペラ協会公演
「奇跡のプリマ・ドンナーオペラ歌手・三浦環の「声」を求めて」

全2幕、日本語字幕付き原語(日本語)上演[新作初演]

3月7日(土) 14:00開演(13:00開場)

8日(日) 14:00開演(13:00開場)

上演時間 約3時間(予定)

作曲 渡辺俊幸 原作・脚本 大石みちこ

指揮 田中祐子 演出 岩田達宗

出演 〈三浦環〉佐藤美枝子(7日)、相楽和子(8日) 〈三浦政太郎〉渡辺康(7日)、海道弘昭(8日)

〈ブッチーニ〉須藤慎吾(7日)、村松恒矢(8日) ほか

合唱 日本オペラ協会合唱団

管弦楽 神奈川フィルハーモニー管弦楽団



ヒアリング
ループ



田中祐子 ©sajihideyasu



岩田達宗



佐藤美枝子



相楽和子



渡辺康



海道弘昭

会場 新宿文化センター 大ホール(東京都新宿区新宿6-14-1)

料金(全席指定・税込) S席20,000円 A席17,000円 B席14,000円 C席8,000円 D席3,000円

※未就学児の入場はご遠慮ください。

各種割引 青春割引チケット:B席~D席2,000円(25歳以下/枚数限定/座席指定不可)

ヤング・フレッシュマンチケット:S席・A席 半額(25歳以下/枚数限定) 障がい者割引:S席~B席 20%割引(要お問合せ/枚数限定)

鑑賞サポート ヒアリングループあり

バリアフリー情報 車椅子席あり/筆談対応可/字幕あり/補助犬同伴可/介助者への優遇あり

チケット発売中 チケット取扱い 日本オペラ振興会チケットセンター、新宿文化センター窓口販売(現金のみ)、チケットぴあ、イープラス、ローソンチケット、teket

▶お問合せ 日本オペラ振興会チケットセンター <https://p-ticket.jp/ticket/> TEL:044-819-5550(平日10:00~18:00)

▶ **東京二期会オペラ劇場** ロイヤル・オペラ・ハウスとの提携公演

『カヴァレリア・ルスティカーナ』『道化師』

字幕(日本語/英語)付原語(イタリア語)上演[新制作]



英語字幕

2月12日(木) 18:00開演(17:00開場)

13日(金)~15日(日) 14:00開演(13:00開場)

正式な上演時間は開幕前日に東京二期会トップページ「What's New」でご確認ください。

指揮 アンドレア・バッティストーニ(東京フィルハーモニー交響楽団首席指揮者)

演出 ダミアーノ・ミキエレット

出演 『カヴァレリア・ルスティカーナ』

〈サントゥツァ〉岡田昌子(12日・14日)、土屋優子(13日・15日)

〈ローラ〉小泉詠子(12日・14日)、郷家暁子(13日・15日)

〈トゥリッドゥ〉前川健生(12日・14日)、村上公太(13日・15日)

〈アルフィオ〉今井俊輔(12日・14日)、大川 博(13日・15日)

〈ルチア〉与田朝子(12日・14日)、小林紗季子(13日・15日)

『道化師』

〈ネッダ〉イ・スンジェ(12日・14日)、中川郁文(13日・15日)

〈カニオ〉樋口達哉(12日・14日)、下村将太(13日・15日)

〈トニオ〉今井俊輔(12日・14日)、大川 博(13日・15日)

〈ベッペ〉高田正人(12日・14日)、吉田 連(13日・15日)

〈シルヴィオ〉与那城敬(12日・14日)、又吉秀樹(13日・15日)

合唱 二期会合唱団

児童合唱 NHK東京児童合唱団

管弦楽 東京フィルハーモニー交響楽団

会場

東京文化会館 大ホール(東京都台東区上野公園5-45)

料金(全席指定・税込)

S席22,000円 A席18,000円 B席14,000円

C席10,000円 D席6,000円 E席3,000円

※初日(2/12)のみS、A、B席1,000円引き ※未就学児の入場はご遠慮ください。

各種割引

学生:3,000円(28歳未満) U-39(S・A相当):10,000円(39歳以下)

車椅子・介助:6,000円(介助席は、車椅子席1席につき1席まで同額)

鑑賞サポート

英語字幕あり

バリアフリー情報

車椅子席あり/筆談対応可/字幕あり(日本語・英語)/補助犬同伴可/介助者への優遇あり

チケット発売中

チケット取扱い

二期会チケットセンター、チケットスペース、イープラス、チケットぴあ、ローソンチケット、東京文化会館チケットサービス、teket

▶ お問合せ 二期会チケットセンター <https://nikikai.jp/ticket/>

TEL:03-3796-1831(月~金:10:00-18:00、土:10:00-15:00)



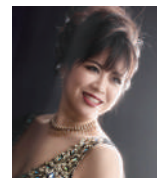
アンドレア・バッティストーニ ©上野雅文



ダミアーノ・ミキエレット ©Stefano Guindani



岡田昌子



土屋優子

©Takumi Jun



前川健生

©近澤幸司



村上公太



今井俊輔



大川博

©平館平



イ・スンジェ



中川郁文

©Masaaki Hiraga



樋口達哉

©T.Tairadate



下村将太



ロイヤル・オペラ・ハウス『カヴァレリア・ルスティカーナ』より

©Ivor Kerslake/Royal Opera House



ロイヤル・オペラ・ハウス『カヴァレリア・ルスティカーナ』より

©Ivor Kerslake/Royal Opera House

東京シティ・バレエ団「ジゼル」

2月7日(土) 17:00開演(16:15開場)

8日(日) 15:00開演(14:15開場)

上演時間 約2時間20分予定(途中休憩あり)

改訂演出・振付 安達悦子(J.コラリ、J.ペロー、M.プティパに基づく)

指揮 井田勝大

出演 7日(土)ジゼル:清水愛恵、アルブレヒト:浅田良和

8日(日)ジゼル:斎藤ジュン、アルブレヒト:吉留諒 ほか

演奏 東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団



外国語対応



安達悦子



清水愛恵



浅田良和



斎藤ジュン



吉留諒



©Takashi Shikama

会場 新国立劇場 中劇場(東京都渋谷区本町1-1-1)

料金(全席指定・税込) SS席14,000円 S席12,000円 A席7,000円

※5歳以上入場可。

各種割引 U25シート:S席9,000円 A席4,000円

※要年齢確認

鑑賞サポート 外国語対応あり、障がい者対応スタッフによるサポートあり

バリアフリー情報 車椅子席あり/筆談対応可/補助犬同伴可/介助者への優遇あり(優先入場)

チケット発売中 **チケット取扱い** イープラス、チケットぴあ、ローソンチケット、ティアラこうとうチケットサービス

▶お問合せ 公益財団法人東京シティ・バレエ団 <https://www.tokyocityballet.org/> TEL:03-6666-0390(平日10:00~18:00)

牧阿佐美バレエ団「白鳥の湖」全幕

2月14日(土) 15:30開演(14:45開場)

15日(日) 14:00開演(13:15開場)

上演時間 約2時間50分(途中休憩2回あり)

指揮 湯川紘恵

原振付 マリウス・プティパ、レフ・イワノフ

演出・改訂振付 三谷恭三(テリー・ウエストモerland版に基づく)

主演 14日(土) 秦悠里愛、アレックスandro・スタイアーノ(ゲスト出演:サン・カルロ劇場 エトワール)

15日(日) 上中穂香、清瀧千晴

演奏 東京オーケストラMIRAI



ヒアリング
ループ



外国語対応



秦悠里愛



アレックスandro・スタイアーノ



上中穂香



清瀧千晴



会場 文京シビックホール 大ホール
(東京都文京区春日1-16-21 文京シビックセンター内)

料金(全席指定・税込) S席14,000円 A席11,000円 B席8,000円 C席5,000円

※4歳以上入場可。

各種割引 エコノミー席:3,000円

車椅子席:8,000円 車椅子介助者席:6,000円

鑑賞サポート ヒアリングループあり(受信機貸出あり)/外国語対応あり

バリアフリー情報 車椅子席あり/筆談対応可/補助犬同伴可/介助者への優遇あり

チケット発売中 **チケット取扱い** 牧阿佐美バレエ団オフィシャルチケット、楽天チケット、チケットぴあ、イープラス、シビックチケット、シビックホールメンバーズ、カンフェティ

▶お問合せ 一般財団法人牧阿佐美バレエ団 <https://www.ambt.jp/> TEL:03-3360-8251(平日10:00~18:00)

▶ 日本バレエ協会公演

「ラ・エスメラルダ ～La Esmeralda～」全幕

3月7日(土) 12:30開演(11:30開場)／18:00開演(17:00開場)

8日(日) 14:00開演(13:00開場)

上演時間 約3時間10分予定(途中休憩あり)

演出・復元振付 ユーリ・ブルラーカ

指揮 富田実里

出演 7日(土)マチネ 12:30／8日(日)

エスメラルダ:水谷実喜、フェブ:刑部星矢、グランゴワール:アクリ瑠嘉

7日(土)ソフレ 18:00

エスメラルダ:佐久間奈緒、フェブ:厚地康雄、グランゴワール:浅田良和 ほか



ヒアリング
グループ



レティッサ
オンハンド



水谷実喜



刑部星矢



アクリ瑠嘉



佐久間奈緒



厚地康雄

©(株)エー・アイ



浅田良和



[撮影]スタッフ・テス株式会社

会場

東京文化会館 大ホール(東京都台東区上野公園5-45)

料金(全席指定・税込)

S席11,000円 A席8,000円 B席6,000円 C席4,000円
D席2,000円 ※4歳以上入場可

各種割引

当日券割引:18歳未満／学生(学生証要提示、専門学校含む)／
65歳以上の方は身分証提示で各席2,000円引き。
(予約不可。公演回、席種によっては完売の可能性があります。D席は割引対象外)
障害者割引:当日、身体障害者手帳／療育手帳／
精神障害者保健福祉手帳のご提示で2,000円引き。
ご購入後は公演当日現金にてご返金致します。D席は割引対象外。

鑑賞サポート

ヒアリンググループあり／レティッサオンハンドあり(協会へ事前予約にて無償レンタル)

バリアフリー情報

車椅子席あり／補助犬同伴可／介助者への優遇あり

チケット発売日

2026年1月20日(火) 12:00

チケット取扱い

日本バレエ協会ホームページ・チケットセンター、東京文化会館チケットサービス

▶ お問い合わせ 公益社団法人日本バレエ協会 <http://www.j-b-a.or.jp/> TEL:03-6304-5681(平日10:00～17:00)

ご好評につき予定枚数終了いたしました。

バレエ・ブラン(ジゼル&白鳥) 2公演セット券

東京シティ・バレエ団「ジゼル」A席(7,000円)と

牧阿佐美バレエ団「白鳥の湖」B席(8,000円)の2公演セット券を、

2割引相当の特別価格で30セット限定販売いたします。

料金

12,000円(30セット限定)

販売期間

2025年10月22日(水) 10:00～

チケット取扱い

チケットぴあ(Pコード:788-523)

※それぞれの公演について、ご希望の公演日をお選びください。

※座席はお選びいただけません。予めご了承ください。

※先着順・なくなり次第終了となります。



©Takashi Shikama



子供向け公演・体験事業

第22回 子どもたちと芸術家の出あう街

「子どもたちと芸術家の出あう街」は、コンサートホールでのオーケストラ公演のほか、体験型のワークショップ等、1日中、芸術を楽しめる館内イベントを企画しています。さまざまな“芸術家”が東京芸術劇場に勢ぞろい！

開催日 2月28日(土) 会場 東京芸術劇場内 各会場(東京都豊島区西池袋1-8-1)

♪ オーケストラコンサート

15:00開演(14:00開場) ※公演時間 約70分(休憩なし)

音楽が踊り出す♪オーケストラで
リズムのヒミツを発見しよう！

指揮 岩村力
歌とお話 吉田仁美
スペイン舞踊 平富恵スペイン舞踊団
管弦楽 日本フィルハーモニー交響楽団
構成・台本 福嶋頼秀
曲目 スーザ：星条旗よ永遠なれ
アンダーソン：ワルツィング・キャット
ビゼー：『カルメン』第1組曲より「アラゴネーズ」
リムスキー＝コルサコフ：スペイン奇想曲より 第3・4・5楽章 ほか



ヒアリング
ループ



点字
プログラム



カムダウン
スペース設置



授乳スペース



看護師



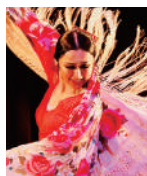
託児
サービス



岩村力 ©Naoyasu Uema



吉田仁美 ©mitt management Co., Ltd



平富恵



©山口敦

会場 コンサートホール

料金(全席指定・税込)

S席:大人3,800円/子ども2,000円
A席:大人2,800円/子ども1,500円
B席:大人1,800円/子ども1,000円 ※子ども:4歳~高校生

各種割引

障害者割引 大人 S席:1,900円 A席:1,400円
B席:1,000円/子ども 全席:1,000円
ヒアリングループ席 S席のみ:大人1,900円 子ども1,000円
※介助者1名まで同料金

鑑賞サポート

ヒアリングループあり(受信機貸出あり)/点字
プログラムあり/カムダウンスペースの設置/
授乳スペースあり/看護師によるサポートあり/
託児サービス

バリアフリー情報

車椅子席あり/補助犬
同伴可/介助者への優
遇あり

チケット発売中

チケット取扱い

日本フィル・サービスセンター、日本フィルeチケット、東京芸術劇場
ボックスオフィス、東京文化会館チケットサービス、チケットぴあ、
イープラス、ローソンチケット

♪ 音楽体験ワークショップ ※要事前申し込み

1 楽器づくり 「トランペットを作ってみよう!」

楽器を作って、音を出して、金管楽器の仕組みを知る、
手作りトランペット教室へようこそ。

講師 ヤマハミュージックジャパン 会場 ギャラリー1(5階)
時間 ①11:00~11:45 ②13:00~13:45
定員 各回20名(5歳~高校生) 参加費 1,500円

3 バレエ 「みんなでおどってみよう!はじめてのバレエ」

夢のバレリーナへの第一歩!

講師 スターダンサーズ・バレエ団 会場 シンフォニースペース(5階)
時間 ①11:00~12:00 ②13:00~14:00
定員 各回30名(4歳~小学校1年生) 参加費 1,000円

2 雅楽 「日本の伝統音楽に触れてみよう!」

日本の伝統的な音楽「雅楽」。
龍笛や太鼓、舞などを体験。

講師 伶楽舎 会場 ギャラリー2(5階)
時間 ①11:00~12:00 ②13:30~14:30
定員 各回20名(小学生~高校生) 参加費 1,000円

4 リズムワークショップ 「身体を使って曲を楽しもう★みんなでリズム体験」

オーケストラコンサートをさらに楽しむための
参加型ワークショップ!

講師 日本フィルハーモニー交響楽団メンバー 会場 ミーティングルーム7(6階)
時間 ①11:00~12:00 ②13:00~14:00
定員 各回15名(小学生) 参加費 1,000円



©2/FaithCompany

チケット発売日 2026年1月17日(土)9:00 チケット取扱い teket (<https://teket.jp/8434/57677>)

♪ 0歳からのコンサート ※要事前申し込み

オーケストラの演奏会の間、小さな子どもたちはこちらで
室内楽の生演奏を。

演奏 日本フィルハーモニー交響楽団メンバー 会場 シンフォニースペース(5階)
時間 15:30~16:10 対象 0歳~3歳児とその保護者
定員 94名 料金 500円

チケット発売日 2025年12月18日(木)10:00 チケット取扱い 日本フィル・サービスセンター

お問合せ

日本フィル・サービスセンター
<https://japanphil.or.jp/> TEL:03-5378-5911(平日10:00~17:00)

ミニコンサート、フェイスペイント等、当日参加可能な無料イベントも開催!

主催 東京都、公益財団法人東京都歴史文化財団、子どもたちと芸術家の出あう街実行委員会
(実行委員会構成団体)(順不同) 公益社団法人日本オーケストラ連盟/東京オーケストラ事業協同組合/一般社団法人伶楽舎/株式会社ヤマハミュージックジャパン/
公益財団法人スターダンサーズ・バレエ団/特定非営利活動法人子ども劇場東京都協議会/公益財団法人日本フィルハーモニー交響楽団

令和7年度 参加・体験・感動! ふれあいこどもまつり

子供・地域・文化を柱に、芸術創造団体が、子供たちの笑顔と出会うために、地域の方々と一緒に創り上げる「ふれあいこどもまつり」。子供たちの暮らしの中に文化の華を咲かせます。日野市、狛江市、多摩市、江東区での「ふれあいこどもまつり」を開催するほか、12月から3月にかけて芸術家・パフォーマーが近隣の公民館、児童館等に出かけ、芸能や音楽、人形作り等のアウトリーチ活動を行います。

♪ 日野市

開催日 2月28日(土)・3月1日(日)
会場 ひの煉瓦ホール(日野市民会館)
(東京都日野市神明1-12-1)

妖怪影絵劇「ゲゲゲの鬼太郎」

原作 水木しげる
脚本 さらだたまこ
演出 柴廣義
企画・制作 劇団影法師



日時 3月1日(日) ①11:00～12:00 ②14:10～15:10
会場 大ホール
チケット 2,500円(前売・全席自由)
対象年齢 4歳～大人

このほか、「ミストラル〜びりの1日〜」(小ホール)をはじめ、ミュージカル、マジック、タップダンスのワークショップを開催します。詳細はWEBサイトをご確認ください。

共催 日野市民会館(指定管理者 株式会社ケイミックスパブリックビジネス)
後援 日野市/日野市教育委員会

♪ 狛江市

開催日 3月8日(日)
会場 狛江エコルマホール
(東京都狛江市元和泉1-2-1)

ミュージカル「白雪姫」

脚本 北麦生
演出 源紀
音楽 塩谷翔
振付 相羽源氏
プロデューサー 相羽源之助



時間 15:00～17:00(休憩あり)
会場 ホール
チケット 2,500円(前売・全席指定)
対象年齢 幼児、小学生～大人

このほか、親子で楽しむリズム遊びやパントマイム、人形作り、マジックのワークショップを開催します。詳細はWEBサイトをご確認ください。

共催 一般財団法人狛江市文化振興事業団
後援 狛江市/狛江市教育委員会

♪ 多摩市

開催日 3月14日(土)・15日(日)
会場 多摩市立関戸公民館
(東京都多摩市関戸4-72 ヴィータ・コミュニネ7階・8階)

「ふるさとまつり四季彩々」

構成・演出 金子満里
キャスト 金沢真美
長島敏治
関いずみ



日時 3月15日(日) 15:30～16:30
会場 ヴィータホール
チケット 2,000円(前売・全席指定)
対象年齢 全年齢

このほか、人形劇や演劇の上演、工作、影絵、ミュージカルのワークショップ等を開催します。詳細はWEBサイトをご確認ください。

共催 多摩市教育委員会公民館
後援 多摩市

♪ 江東区

開催日 3月14日(土)・15日(日)・20日(金・祝)・21日(土)
会場 江東区亀戸文化センター
(東京都江東区亀戸2-19-1 カメラプラザ内)

「青音協ずかん in 亀戸」

キャスト イッツフォーリーズ、王子菜摘子、
劇団ばれっと、ジンマサフスキー、
たかはしべん、タカパーチ、
つるつよびかっちょ、寺田ちはる、
中川美保、びり、ブッチー、山田とうし
構成・演出 クラウンブッチー



日時 3月21日(土) 14:00～17:00(休憩あり)
会場 カメラホール
チケット 3,000円(前売・全席自由/子ども2人目から1,500円)
対象年齢 幼児～大人

このほか、影絵や人形劇、マジック、音楽、アテレコ体験などのワークショップを開催します。詳細はWEBサイトをご確認ください。

協力 公益財団法人江東区文化コミュニティ財団
後援 江東区/江東区教育委員会

各公演やワークショップの詳細は、ふれあいこどもまつり
実行委員会事務局[日本児童・青少年演劇劇団協同組合(児演協)]の
HP(<https://www.jienkyo.or.jp/>)にてご確認ください。



チケット発売中

お申込み・お問合せ

ふれあいこどもまつり実行委員会事務局[日本児童・青少年演劇劇団協同組合(児演協)]
<https://www.jienkyo.or.jp/> TEL:03-5909-3064(平日10:00～17:00)

主催 東京都、公益財団法人東京都歴史文化財団、参加・体験・感動! ふれあいこどもまつり実行委員会
(実行委員会構成団体) 日本児童・青少年演劇劇団協同組合(児演協)、公益社団法人日本児童青少年演劇協会、NPO法人日本青少年音楽芸能協会(青音協)、一般社団法人全国専門人形劇団協議会(全人協)

子供向けの公演やワークショップも充実！

オーケストラ
 オペラ
 室内楽
 バレエ
 子供向け公演・体験事業

X